داخل العدد

- نتيجة مسابقة ذاكر واكسب وانجح !
- لعبة السيجة الجديدة : تلعبها مع أصدقائك من أبطال المجلة
- دندش فى مغامرة جديدة : تاجر الاطفال

سمير

العدد ٧٩٢ - ١٣ يونية ١٩٧١ - ٣٠ مليما



سمير



الغلاف بريشة :
محمد حجى



سمير
SAMIR

No 792 — 13-6-1971.

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الفائزون فى مسابقة أوقات الفراغ

نادى الشعر
« حب الوطن »

فاز بمجلد سمير الصديق / عز الدين عبد الله « السيدة زينب » عن قطعة الشعر .. « حب الوطن » .

* * *

نحن الاطفال رجال الغد القريب
ابناء شمس مصر الوطن الحبيب
كريمة الدار صاحبة القلب الرحيب

* * *

حبيبتى هبة الزمان
تراك يسانقنى فى حنان
ابثه شوقا تدفق كالبركان

* * *

بدم الفؤاد نرويك
وبنار الغضب نحميك
وبحياة الروح نفديك

* * *

انت للسلام جنة الرحمن
وعلى الدوام انت الرضوان
فتقبلى تحيات عربى الكيان

عز الدين عبد الله فايد
١٨ شارع الشيخ البغال
قسم السيدة زينب ـ القاهرة

نادى القصة
« حب الوطن »

فازت بقصتين من قصص الاطفال فى مسابقة أوقات الفراغ قصة الصديقة مروة المصرى من حلوان .

* * *

« كان ثلاثة من الفدائيين العرب مكلفين بخطة عسكرية ضد العدو ، وكانوا قد قاموا بها خير قيام واثناء عودتهم من تنفيذ خطتهم وقعوا تحت أسر اليهود وتعرضوا لتعذيب العدو لكى يفشوا باسرار زملائهم . ولكن كما نعرف عن بسالة الفدائيين وقوة صمودهم وثباتهم وقوة عزيمتهم واخلاصهم كل ذلك لم يدفعهم على ان يبوحوا باى شىء من أسرار واخبار الفدائيين وخطط المقاومة وتحملوا الجوع والحر القارس فى الصحراء حتى لا يعرضوا زملاءهم الفدائيين للخطر .

نادى هواة



القرن التاسع عشر



عصر المماليك

حكاية طابع

أصدقائى الاعزاء ..

لما استقل المماليك بحكم مصر .. الغوا بريد الخلفاء .. وانشأوا لانفسهم بريدا خاصا كان ينقله السعاة المشاة .. ثم استخدم السعاة الجمال فى نقل البريد ..

ولما تولى الظاهر بيبرس حكم مصر نظم البريد بواسطة الخيل فى انحاء سلطنته بين البحر الابيض وصحراء العرب وبين اعالى النيل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما

لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. ـ والاسعار الموضحة اعلاه

بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

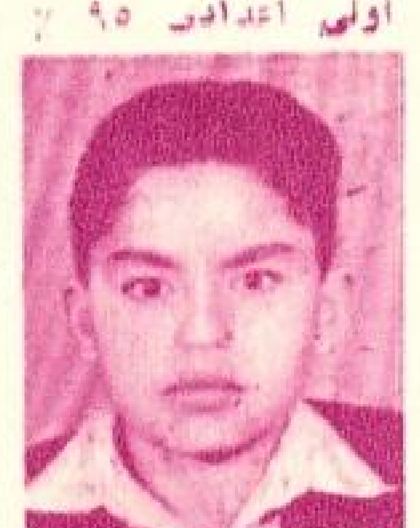
نادى سمير




افريد على — خامسة ابتدائى ١٠٠ ٪

جمال عطية — اولى اعدادى ٩٥ ٪

احمد جمال — ثانيه اعدادى ٩٠ ٪


طارق حسن — ثالثة ابتدائى ٨٩ ٪

ماهر السيد — اولى اعدادى ٨٠ ٪

هانى طلعت — اولى اعدادى ٨٠ ٪

نتيجة مسابقة راجع واكسب وانجح

اسماء الفائزين :

* الشهادة الاعدادية
* بيك آب فازت به الصديقة سناء نعيم احمد « العباسية »
* مجلد سمير فاز به محمد امين محمد « الاسكندرية »
* الصف الثانى الاعدادى
ساعة يد فاز بها عبد الحكيم سعد الدين « المنيرة »
* الصف الاول الاعدادى
* كاميرا فاز بها الصديق محمود دياب محمد « مدينة نصر »
* مجلد سمير فاز به فيكتور فايز « سوهاج »
* الصف السادس الابتدائى
* راديو ترانزيستور فازت بها مها فاروق الكاتب «الحلمية الجديدة»
* قصتان من قصص الاطفال فاز بهما محمود ابراهيم السماحى «دمياط»
* الصف الخامس الابتدائى
* كروكيه فاز به الصديق السيد البدوى مصطفى ياقوت «المنصورة»
* قصتان من قصص الاطفال فاز بهما على مصطفى الصاوى «الاسكندرية»

« سمير» يهنىء الفائزين وسترسل لهم خطابات بموعد استلام جوائزهم.

الطوابع

وضفاف الفرات .. وكانت القاهرة ودمشق مركزين اساسيين تتفرع منهما سائر خطوط البريد ..

وفى هذا العصر حمل السعاة شارة خاصة .. وكانت هذه اول محاولة لتمييز سعاة البريد عن غيرهم فى مصر .

واهتمت مصر فى اوائل القرن التاسع عشر برصف الطرق وتنظيم المواصلات .. وامتدت اعمال البريد الى السودان بعد فتحه فاستعملت الجمال فى نقل البريد .. وكان وصول الرسالة من القاهرة الى الخرطوم يستغرق خمسين يوما ..

وكان البريد مقصورا على مراسلات الحكومة .. وكان على الافراد ان يبعثوا برسائلهم مع رسل على نفقتهم الخاصة ..

وكانت الرسائل الخارجية تسلم الى قباطنة السفن او عن طريق قناصل الدول ..

ثم انشأ احد الافراد مكتبا خاصا فى الاسكندرية لتصدير الخطابات المتبادلة مع البلدان الاجنبية ثم بين القاهرة والاسكندرية وكان على الشخص الذى يتسلم الرسالة ان يسدد ثمن توصيلها اليه لساعى البريد ..

تتصوروا اد ايه كانت الحكاية دى ظريفة ان متعهد البريد كان عامل نفسه مصلحة بريد وكان هذا هو المتبع فى انحاء العالم .. وكثيرا ما كان الافراد يتهربون من دفع أجر توصيل الرسائل لهم بوضع رموز على الظرف !! وكانت الشركات وادارات البريد فى العالم بتخسر فى عملية نقل البريد اكثر مما تدره عليها .. الى ان جاء يوم فكر شخص فى وسيلة لتنظيم البريد والقضاء نهائيا على تحايل بعض الناس .. يا ترى عمل ايه ؟ . حتعرفوا الاسبوع القادم .. الى اللقاء

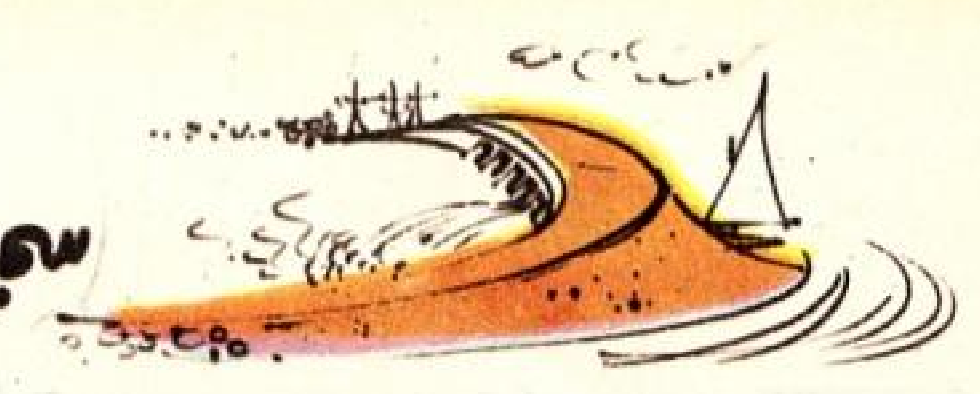
طابع البريد

نادى الرسامين



فاز بعلبة الوان الصديق مجدى فايز اسطفانوس

بقية نادى سمير صفحتى ٢٢ ، ٢٣






فخ

سمير وتهته

قصة مسلسلة









بالعكس.. إحنا جبناه هنا علشان ندفع له جائزة الألف جنيه لأنه ساعدنا فى القبض على مجرم خطير كان متنكر وصابغ شعره، وقدر "تهتة" يكتشفه!!



العدد القادم: قصة كاملة من روائع الأدب العالمى

أســـوان



وصل سمير وتهته الى اسوان وزارا معـالم المدينة كلها . وفى احد الايام تمكن تهتـه بدون أن يدرى من القبض على أحـد الاشخاص ..

سيناريو : صلاح حافظ
رسوم : نســيم







قول لى يا سمير بعد مادفعت تمن التذكرتين للطيارة ، باقى كام من الألف جنيه ؟!

والله يا تهتة لسه مش عارف !

ووصلت الطائرة إلى مطار القاهرة ..

وفى اليوم التالى عاد الوالد إلى القاهرة واشترى دراجتين إحداهما لتهتة والأخرى لسمير ووضع باقى النقود فى صندوق التوفير ..

إلى اللقاء !

نسيم

"الملك لير" للكاتب العظيم : وليم شكسبير

مغامرات السيد العبقري





● قصة عالمية مسلسلة ●

وكانت مهرجانات الفروسية قد ألغيت منذ زمن طويل ، ولكن "دون كيشوت" كان يعتقد انها ما زالت تقام كما قرأ فى الكتب ...













العدد القادم : بطولة من الجبهة

دون كيشوت

للكاتب العالمي سيرفانتس

إعداد : سيد خميس

رسوم : نبيل السالمي

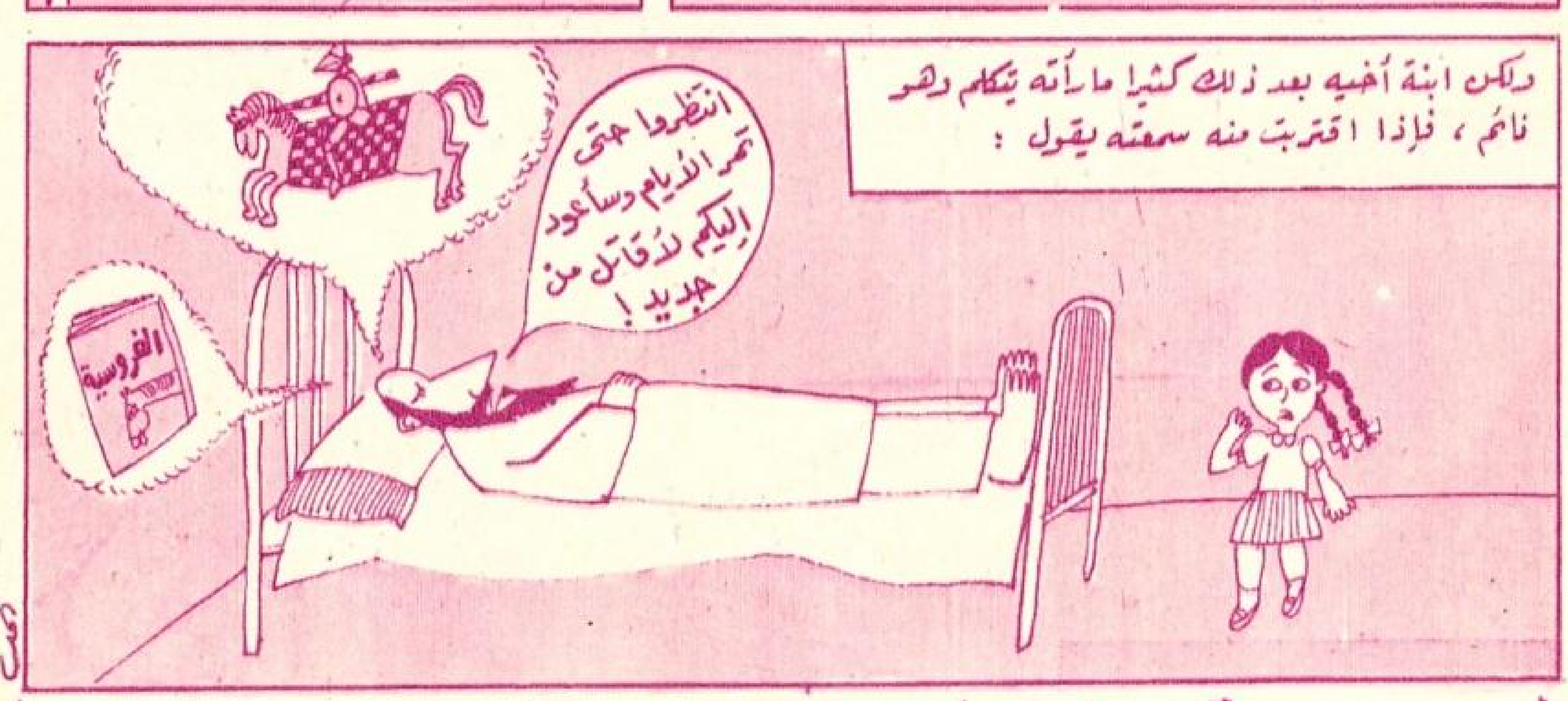
كان دون كيشوت يتصور أنه احد فرسان القرون الوسطى واخذ يقوم بمغامرات ساذجة فيضحك منه الناس ، واخذه احد الأمراء فى قلعته واخبره انه سيقيم مهرجانا للفرسان ..











المقاتل : قصة كاملة

أجازة مع وقف التنفيذ

سيناريو و رسوم حجازى

قصة كاملة













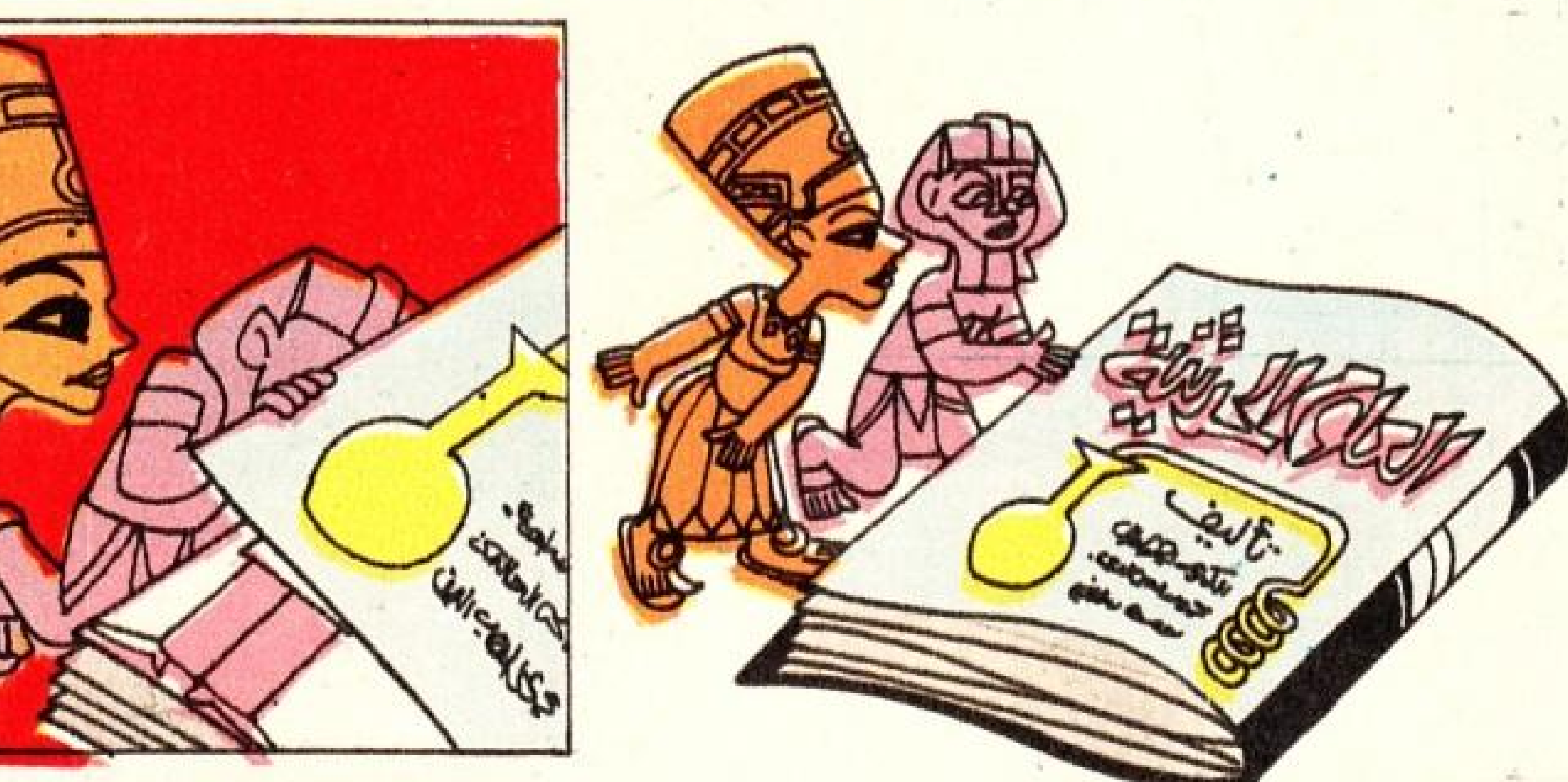


العدد القادم : أبو الأفكار ومكار



















أنا كنت مرسوم على هامش الكتاب أصل الولد بيحبنى وكان بيرسمنى وأنا باشرح !

بوجى المحبوب والكتكوت قطقوط

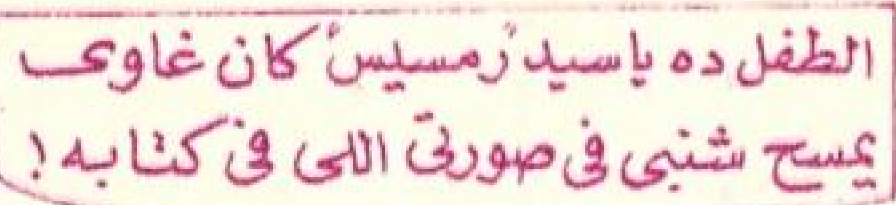

نبدأ المحكمة عند الشباك ده!

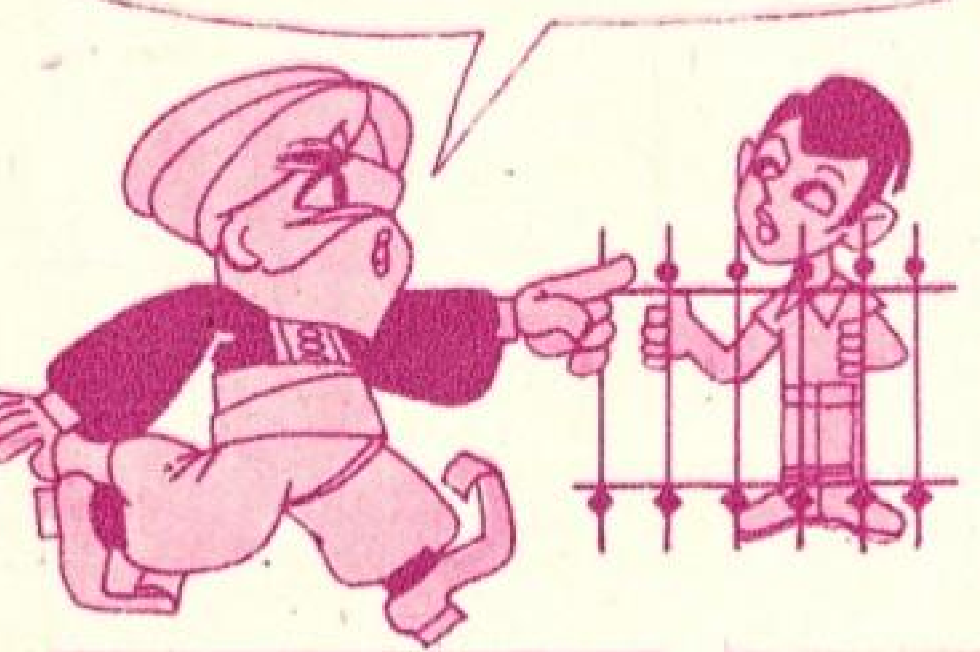

أيها الطفل: أنت متهم بإهانة عدد كبير من الشخصيات التاريخية وذلك بقذف كتبها قبل أن تهديها لتلميذ آخر!
كما أن هناك إتهامات بخصوص التعليقات التي كتبتها!


في يوم سألك المدرس عن أهم مكان لتماثيلي، قلت له في ميدان باب الحديد!

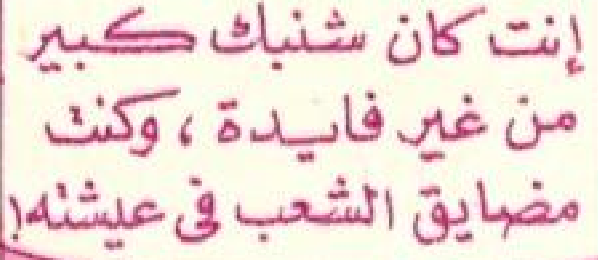

وماله، نكتة دمها خفيف!
لأ ده تهريج، أنا أيامي لا كان فيها باب حديد ولا صفيح!


المجني عليه: "محمد علي الكبير"!


الطفل ده يا سيد "رمسيس" كان غاوي يمسح شنبي في صورتي اللي في كتابه!




وزي ما انتم شايفين مسح فردة وساب فردة!


إنت كان شنبك كبير من غير فايدة، وكنت مضايق الشعب في عيشته!




حد جه من كتاب الجغرافيا يا "نفرتيتي"؟


أيوه.. أنا لقيت هناك "كريستوفر كولمبس"
أنا وصلت يا سيادة القاضي "رمسيس"!


الولد ده كان كل مرة يسألوه مين اكتشف أمريكا مصمم إنه "جيمس بوند" يرضيكم كده؟


ماتزعلش ياكوكمبس ح يجيب لك حقك!


إيه الدوشة اللى برّه دى يانفرتيتى؟


أنا الفيل اللى مش أبوزلومة!
إمّال أنت أبو إيه؟

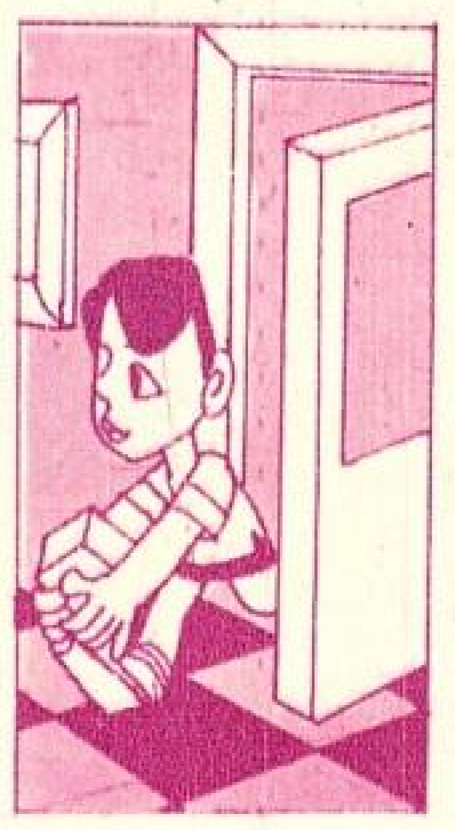

أناجى من كراسة رسم الطفل ده رسمنى ونسى يعمل لى زلومة، ومن يومها الحيوانات تبقول لى يا فيل بس!


عاجبك كده يا دفاع، أهى الاتهامات كثيرة وثابتة على المتهم!
لكنه جاوب كويس فى الإمتحان!
أنا اللى ساعدته -- فلوما اكتشفتش الكهربا كان زمانه بيذاكر على شمعة!


محكمة: حكمت المحكمة على هذا الطفل بإلغاء أجازته الصيفية، والبدء فى المذاكرة بطريقة لاتؤدى إلى غضب هذه الشخصيات!


وبعد ذلك
ياه! ده أناكنت تعبان جدا، إيه اللى حصل ده كله


مكتبة
إديني دستة أساتيك!!




أيوه يا أحمد، قدامى كمان ٣ شهور أمسح فيهم الشخبطة اللى على الكتب، وبعدين آخد أجازتى، وألعب معاكم!

تمت



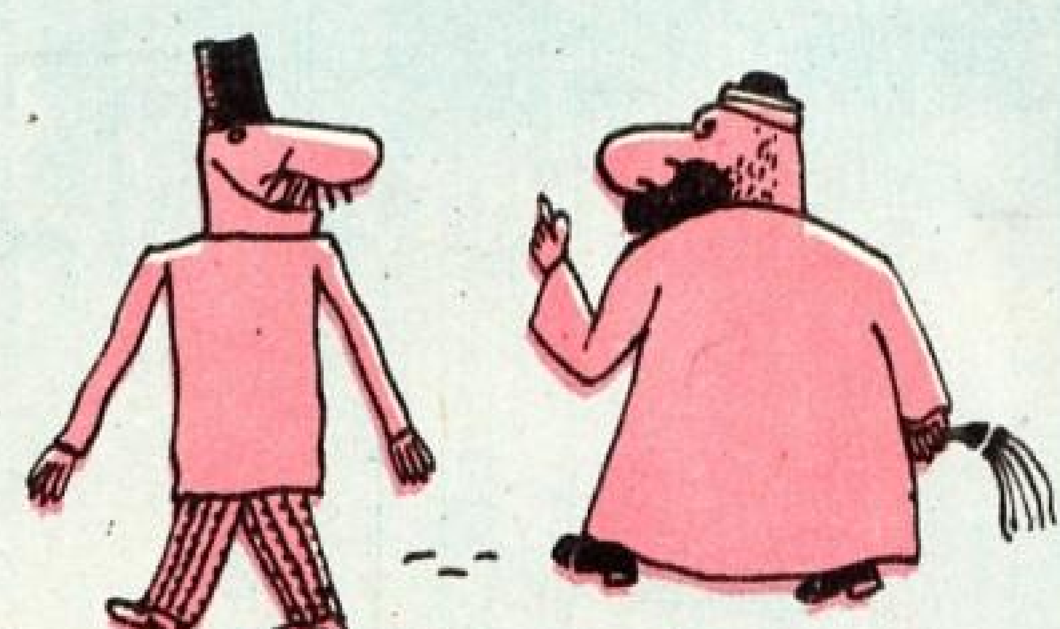


نتيجة الموظف !!!

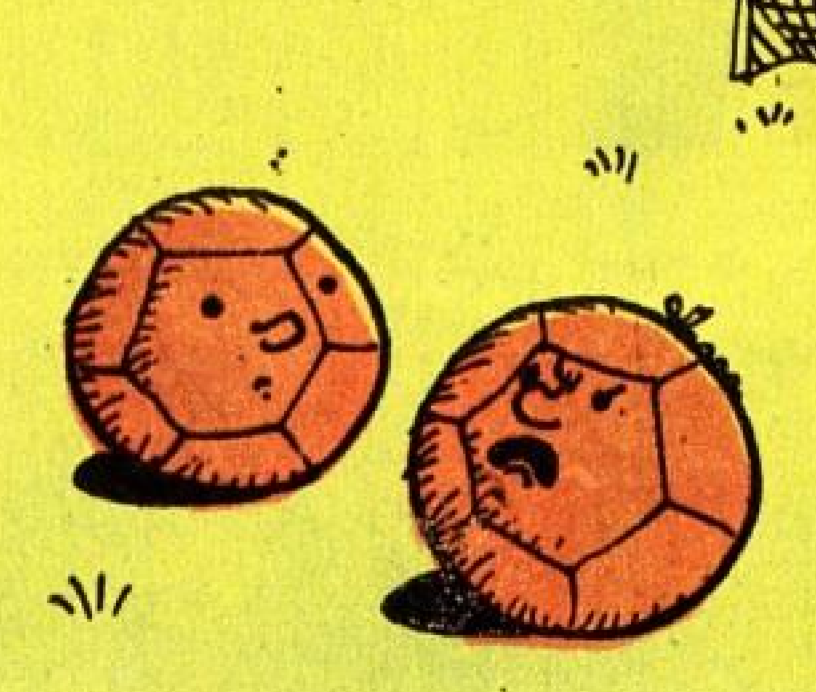


"كحك الشهادات"

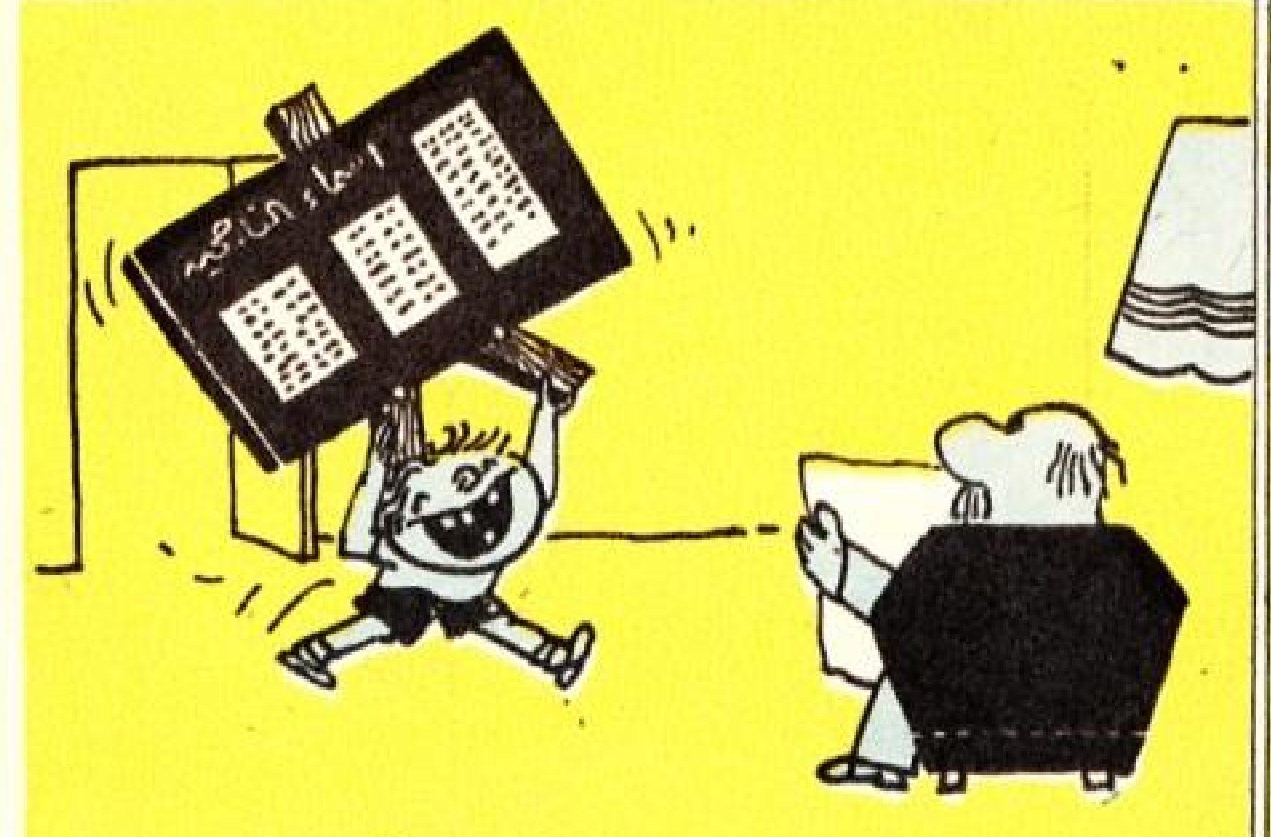
الوالد : حلوة قوى .. خد بقى وديها الفرن !!!



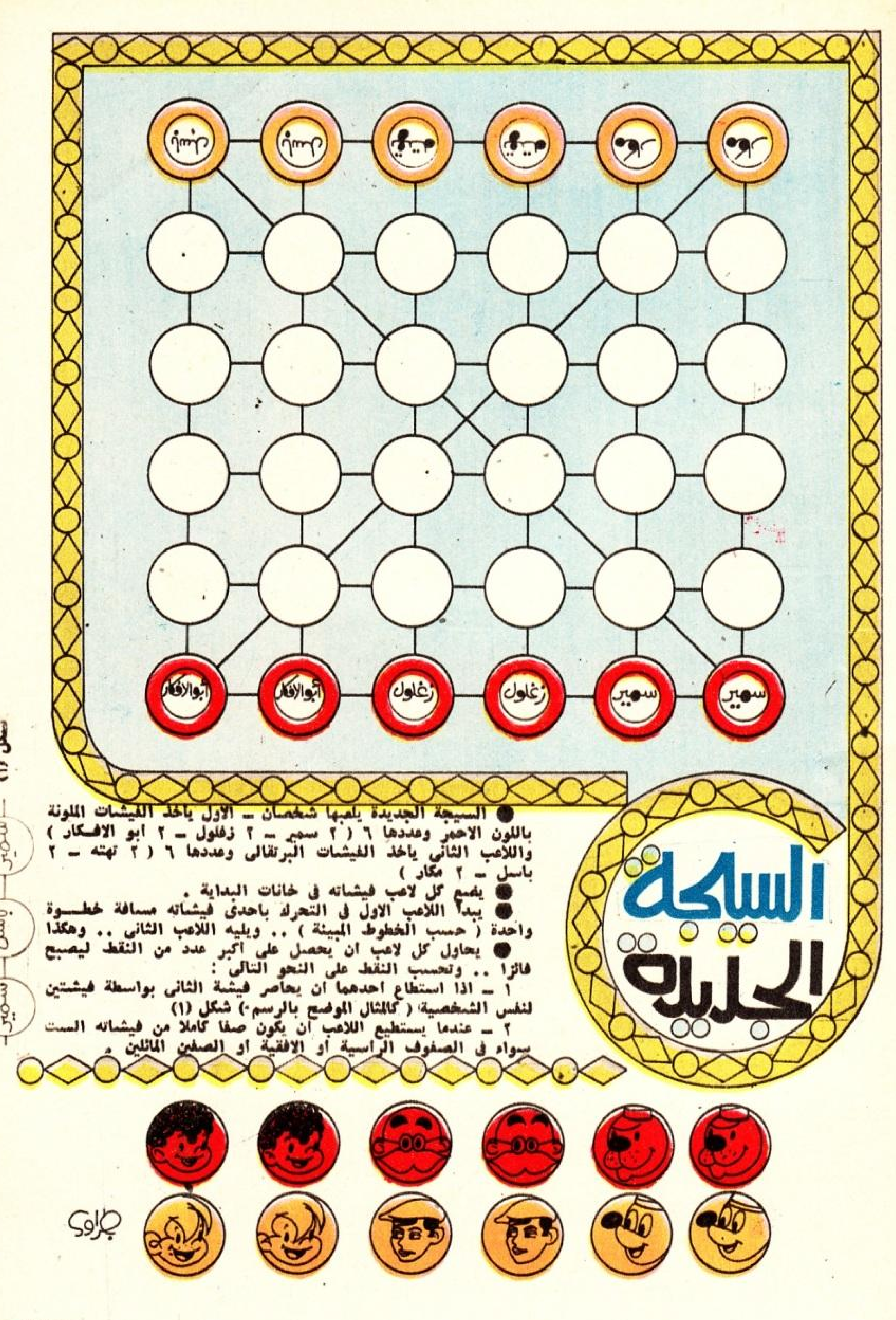
مقاول عمارات لزميله : وكنت وأنا صغير ما اجحش فى المدرسة من "أول دور" .. لازم بعدكدا دور !!



كورة : تصورى راح افرقع من النتيجة "أربعة - صفر"!



- بابا ... نجحت .. نجحت .. نجحت !!!



● السيجة الجديدة يلعبها شخصان ـ الاول ياخذ الفيشات الملونة باللون الاحمر وعددها ٦ (٢ سمير ـ ٢ زغلول ـ ٢ ابو الافكار) واللاعب الثاني ياخذ الفيشات البرتقالي وعددها ٦ (٢ تهته ـ ٢ باسل ـ ٢ مكار)

● يضع كل لاعب فيشاته في خانات البداية .

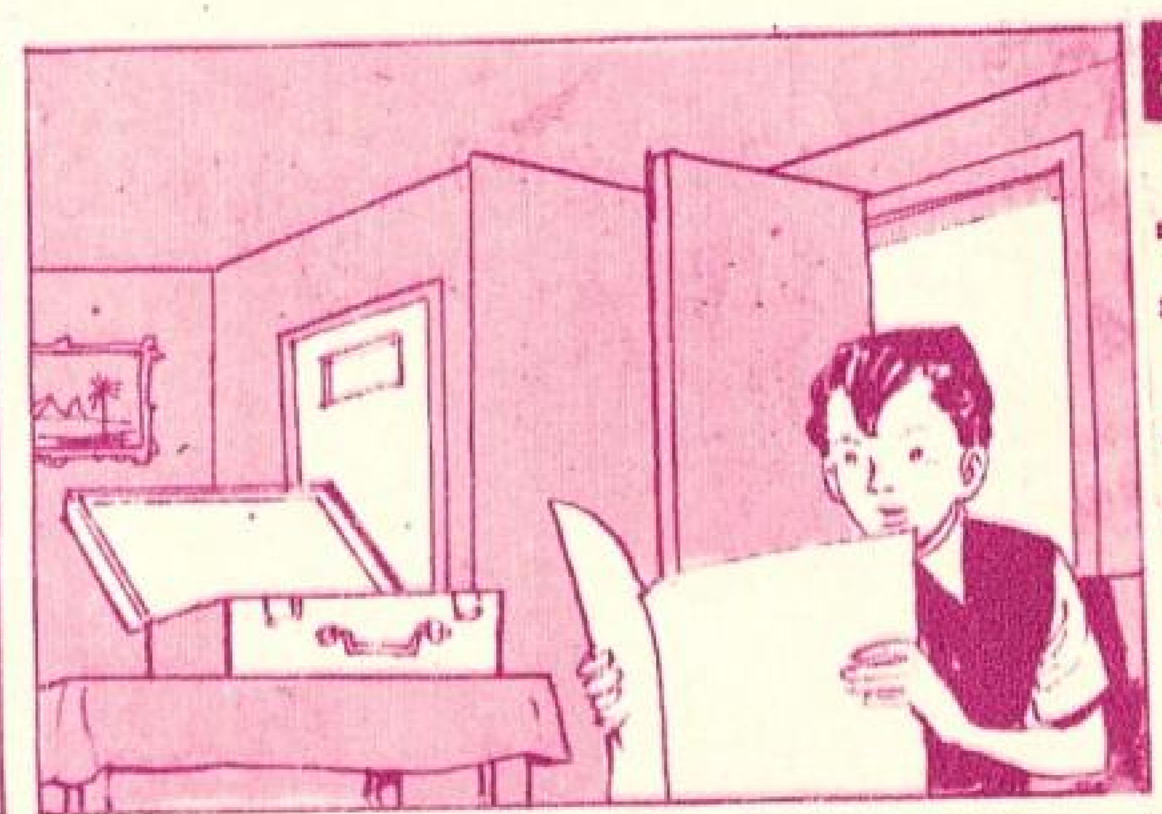
● يبدأ اللاعب الاول في التحرك باحدى فيشاته مسافة خطوة واحدة (حسب الخطوط المبينة) .. ويليه اللاعب الثاني .. وهكذا

● يحاول كل لاعب ان يحصل على اكبر عدد من النقط ليصبح فائزا .. وتحسب النقط على النحو التالي :

١ ـ اذا استطاع احدهما ان يحاصر فيشة الثاني بواسطة فيشتين لنفس الشخصية (كالمثال الموضح بالرسم) شكل (١)

٢ ـ عندما يستطيع اللاعب ان يكون صفا كاملا من فيشاته الست سواء في الصفوف الراسية او الافقية او الصفين المائلين .


دندش
وتاجر الأطفال
مرة اخرى يعود اليكم دندش بعد غيبة بناءعلى طلب القراء .. فى مغامرة من اقوى مغامراته المسلسلة ستتابعها بشغف من أول حلقة الى آخرها وهاهى أولى حلقاتها . .
سيناريو : محمود سالم
رسوم : صلاح عسكر




صباح الخير يا دندش .. خلاص نويت على السفر؟
إن شاء الله. حجزت فى ديزل الساعة واحدة !


يا ترى ح تغيب كتير؟
يعنى أسبوع أو عشرة أيام !


"دندش" .. "دندش" .. "حسنى" تاه!
"حسنى" ؟!


"حسنى" ابن خالى ، خرج الصبح من البيت يلعب ، ولغاية دلوقت مارجعش وكانت أخته بتسأل دلوقت عندنا !


ماتتخضيش كده دلوقت يرجع !




تعال يا "كراوية" نوصل لغاية بيت خالى ، نشوف إيه الحكاية!
ناخد الشنطة معانا علشان تطلع من هناك على المحطة !













طيب .. اطمئن .. إحنا راح نوزع نشرة بأوصافه على كل أقسام الشرطة ، وإذا ظهر فى أى دقيقة نبلغكم ، وإذا عثرتم عليه إنتم بلغونا !



البقية العدد القادم



الكلمة الأخيرة

طارت العصافير التي كانت تاكل الحب من على الارض نحو البئر لتشرب .. ولكن قبل ان تشرب طارت وهى خائفة ووقفت على شجرة قريبة .. وقال عصفور منها :

« الشمس وقعت على الارض .. والولد ممسك بها .. »

وقال اخر ..

« اننا لن نستطيع ان نشرب من ماء البئر بعد الان .. فمن يقترب منها يسلط الولد الشمس التى فى يده عليه .. فلا يستطيع اى عصفور ان يفتح عينيه فى نورها .. »

وسمع اليمام بحكاية الشمس التى وقعت والولد الذى يمسكها ويسلطها على اى عصفور يقترب من البئر .. فذهب الى هناك .. ونزل بجوار البئر لكى يشرب ولكنه فوجىء بالشمس التى فى يد الولد تسلط عليه .. واغمض اليمام عينيه وطار الى الشجرة .. ووقف مع العصافير لكى يحكى لها ماحدث ..

وسمع الحمام حكاية الشمس والولد .. ولكنه لم يصدق .. وطار نحو البئر .. وماكاد يضع مناقيره فى الماء الذى بجوار البئر .. حتى ظهرت له الشمس كاملة ومدورة فى يد الولد .. ولم يستطع ان يفتح عيونه فيها .. وطار الى الشجرة .. لكى يلحق بالعصافير واليمام ..

وكان ابو قردان واقفا تحت الشجرة وسمع كلام العصافير واليمام والحمام ولم يصدقه .. فطار نحو

قصة قصيرة

بقلم: كمال الابنودي

رسوم: زكريا ابراهيم

للببغاء

البئر .. تلفت حوله فى حذر وفجاة راى الولد .. وهو يمسك بالشمس .. ونورها وهو يؤذى عينيه ..

فاغمض عينه وطار بعيدا .. وفى طريقه قابل الغربان .. وحكى لها ما حدث .. وقررت الغربان ان ترى الشمس بنفسها .. فذهبت الى البئر .. وقبل ان تشرب .. ظهر لها الولد وفى يده شمس كبيرة .. وسلط ضوءها عليها .. فاغمضت عيونها وطارت حتى الشجرة ..

ومر بجوار الشجرة هدهد .. وتعجب كثيرا عندما راى هذه الاعداد الكبيرة من العصافير والحمام وابو قردان والغربان والطيور على الشجرة .. وسأل عن السبب .. ورد احد الطيور

- " الشمس وقعت على الارض .. الولد امسكها فى يديه .. ونحن كلما حاولنا ان نذهب الى البئر لكى نشرب .. سلط الولد ضوء الشمس على عيوننا فنغمضها ونطير دون ان نشرب ..

وقال الهدهد ..

- « ساذهب انا واكتشف الامر بنفسى .. »

وطار الهدهد .. ونزل بجوار البئر .. لكى يشرب .. ورأى الولد الهدهد .. وسلط عليه ضوء الشمس التى كانت فى يده .. واغمض الهدهد عينيه ولكنه لم يطر .. والولد مازال ممسكا الشمس وهو يسلط ضوءها على الهدهد .. والهدهد لم يتحرك .. ولم يكن الولد يعرف ان الهدهد قد اغمض عينيه .. وتعب الولد من حمل الشمس فى يده .. والدنيا حر .. والعرق بلل كل ملابسه .. والشمس ثقيلة .. واحس الولد بانه لابد وان يمشى .. فاخذ شمسه بين يديه .. ومشى .. والطيور على الشجرة تراقب ما حدث بين الولد .. والهدهد .. وهى لا تعرف ان الهدهد اغمض عينيه

وفتح الهدهد نصف عين .. ورأى الولد يمشى وهو ممسك بالشمس فى يده .. وفتح عينيه وطار نحو الولد .. واقترب منه .. وهنا حاول الولد ان يمسك بالهدهد .. فوقعت الشمس من بين يديه وتكسرت الى قطع صغيرة .. وطار الهدهد .. ومشى الولد ..

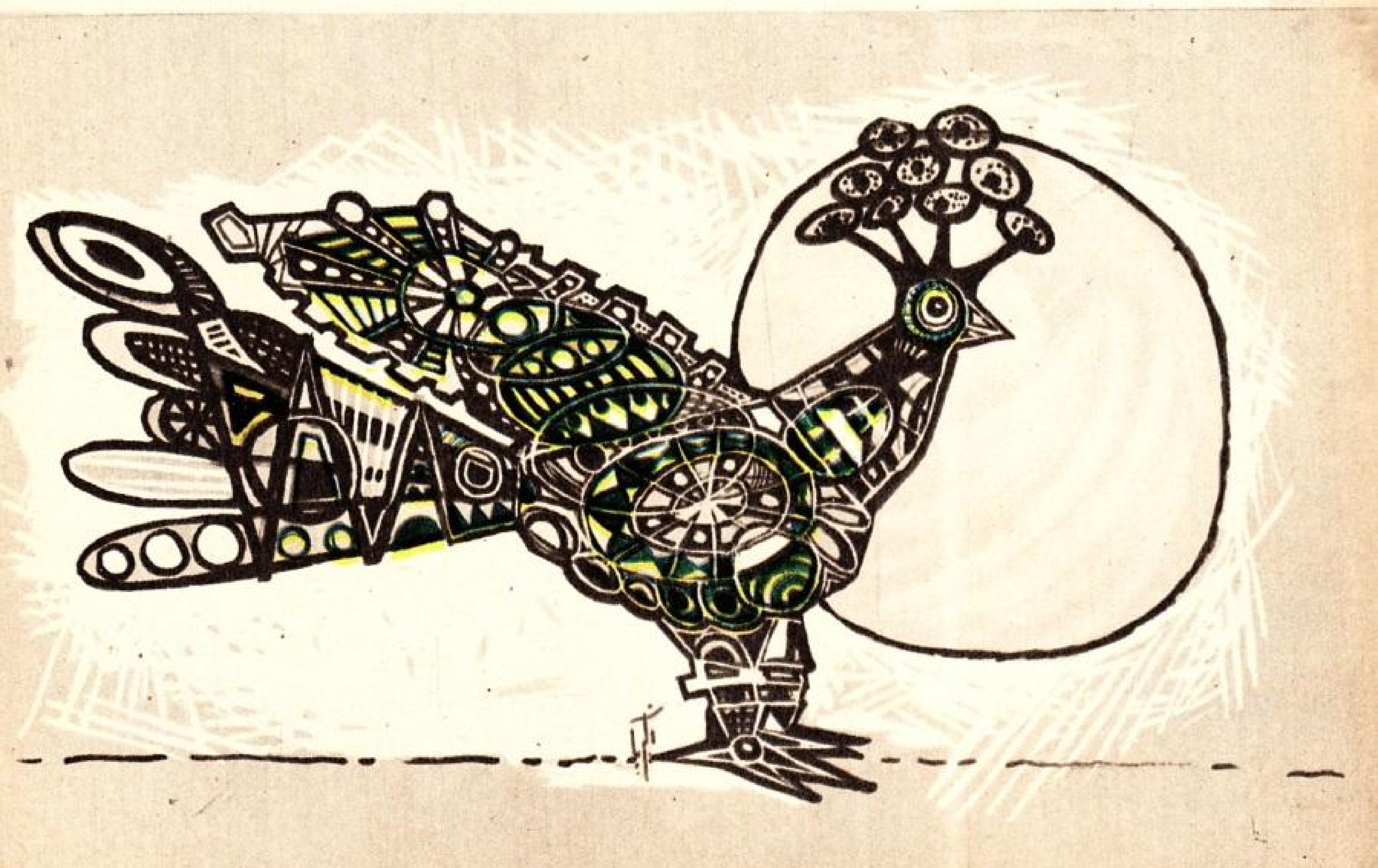
وطارت كل الطيور من على الشجرة الى البئر .. لكى تشرب وتحيى الهدهد الذى كان يقف على راس البئر والطيور كلها معجبة بشجاعة الهدهد .. الذى كسر الشمس .. وهو قد تملكه الغرور ففرد تاجه ورفرف بجناحيه ..

ولكن حدث ان مر ببغاء .. وسمع حكاية الشمس التى كسرها الهدهد من بين يدى الولد .. فقال لها : -

« انظروا الى اعلى .. ان الشمس هناك فى السماء وانا اعرف ان ما كان بيد الولد مرآة وليست الشمس .. وفى القصر الذى كنت اعيش فيه كثير منها .. والهدهد لم يكسر سوى المرآة .. »

ونظرت الطيور الى السماء .. ورات الشمس تضىء كل الارض وضحكت كثيرا وهى تقول ..

- " حقيقة .. لو كان ما كسر هو الشمس لاظلمت الدنيا .. ونظرت الى الهدهد .. وطوى الهدهد التاج الذى على راسه .. ونظر اليها وفرد تاجه من جديد وضحك بصوت عال .. وضحكت كل الطيور .. كل الطيور .. بصوت عال .. وطار الهدهد بعيدا ..



قطار



جودو ٧ - ١٣
وابطال المقاومة

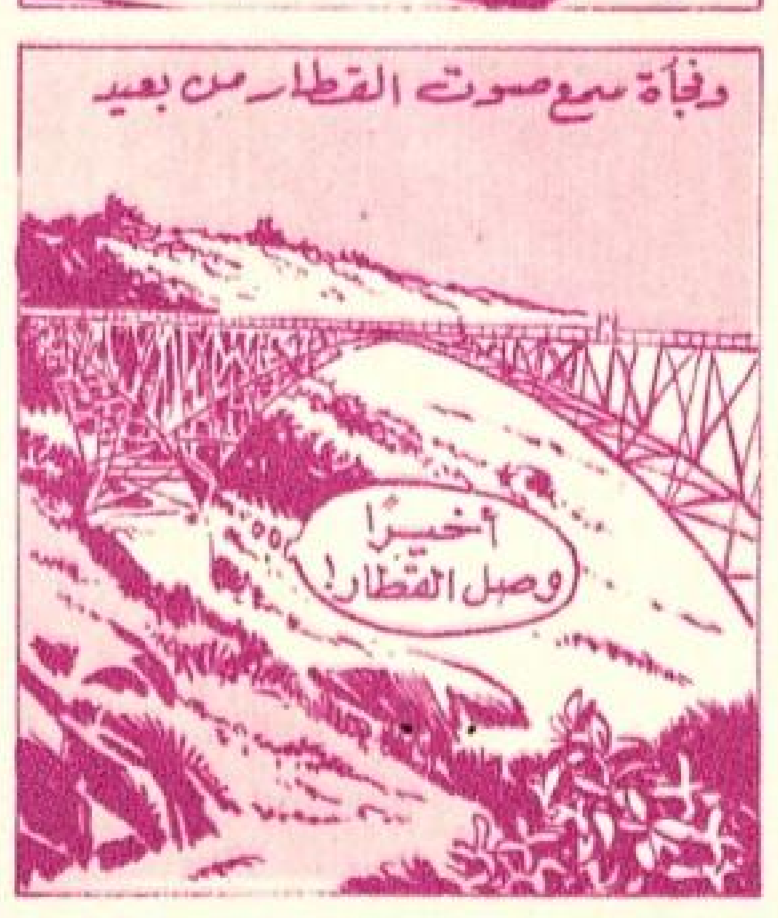
قصة مسلسلة



















وفدائيــون

كان جودو مع أعضاء المقاومة السرية ضد الألمان يحاولون نسف قطار ذخيرة للعدو .. واقترب موعد القطار ، وجودو يحاول وضع المواد الناسفة تحت الكوبرى ..













اصبح ترتان ساحرا على المملكة .. تغنى له فرقة الاناشيد كل يوم اناشيد باسمه .



الساحر ترتان

قصة مسلسلة



؟!!؟

البلبل الفريد
أبو قلب حديد









إزاى أكون أنا الساحر ترتان أبو اسم كله مزيكة وحنان .. صاحب أعظم فرقة أناشيد ترتانية ... إزاى كل ده وفيه بلبل فى المملكة .. ومكتوب عنه فى كتاب ... والطلع أنا ما اعرفش حاجة عنه ...







وأشار سعدان إلى صفحة فى الكتاب ، بها أهم ما يتعلق بالموضوع الذى أثار السلطان فجعله يهددهما بالطرد من وظائفهما ، ورميهما فى أعماق السجون ...

يمتاز البلبل أنه له شخصية فريدة فى الغناء . وأنه ليس كبقية بلابل ترتان التى تشبه الببغاوات أكثر بكثير مما تشبه البلابل ، وبلابل ترتان هذه تردد فقط ما يلقن لها من الأناشيد الترتانية ...

ولكن هذا البلبل شديد الاختلاف عن تلك الببغاوات (أقصد البلابل الترتانية) . فإنه يستطيع ارتجال الأغانى ، ويغنى كذلك فى الحقول والأسواق العامة والأفراح ، ويقضى أغلب أمسياته مع الفقراء

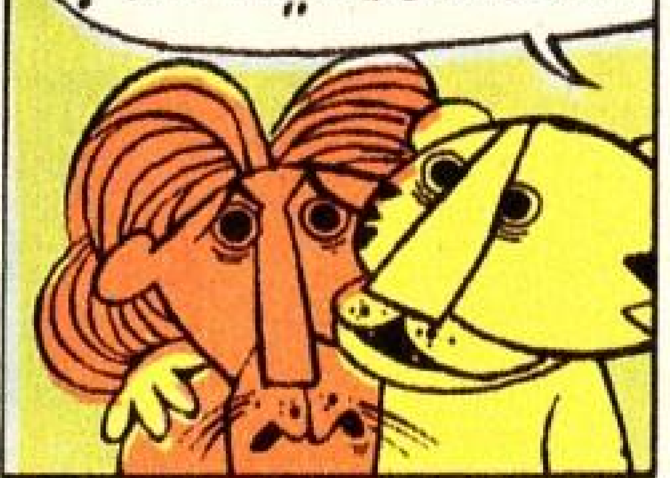
يا له من بلبل !! إن من لم يسمع هذا البلبل ، لم يسمع شيئا فى حياته .



وجلس يوما يقرأ في كتاب .. وفجأة صرخ ونادى مساعديه

وبلبل الزمان



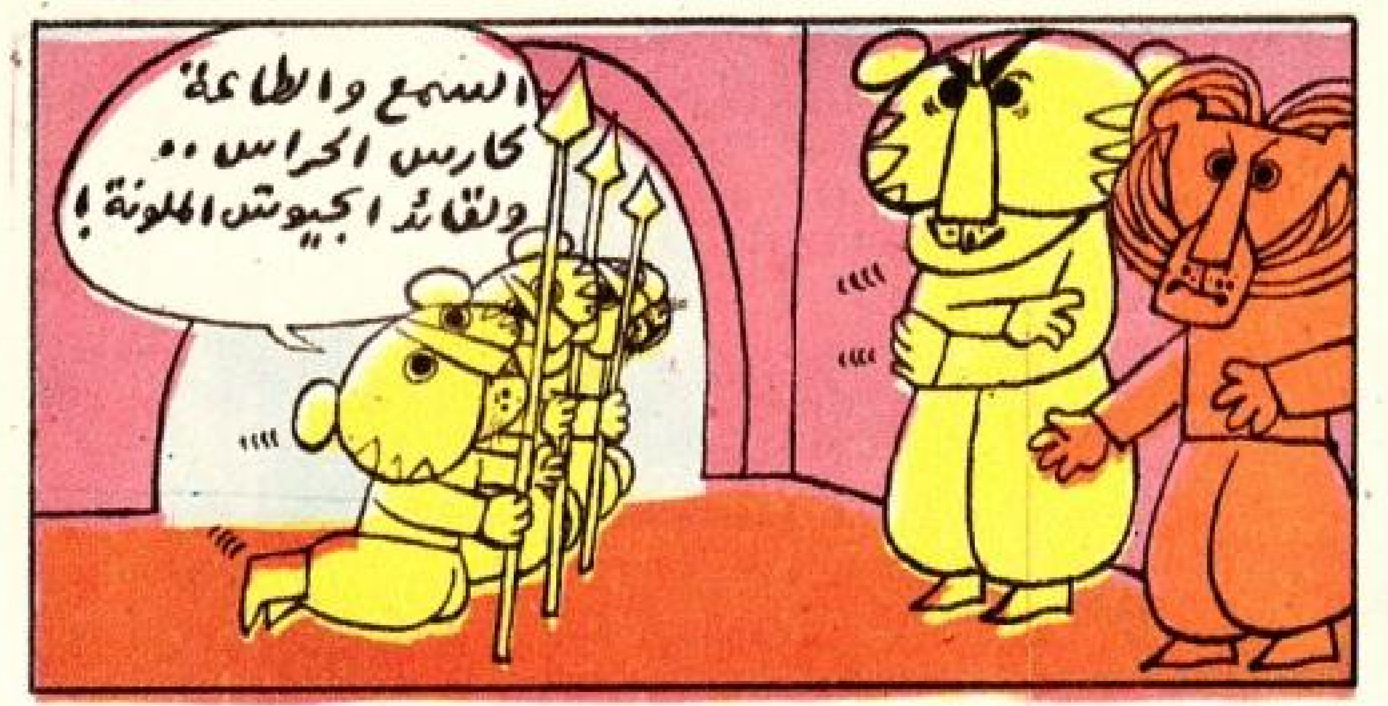








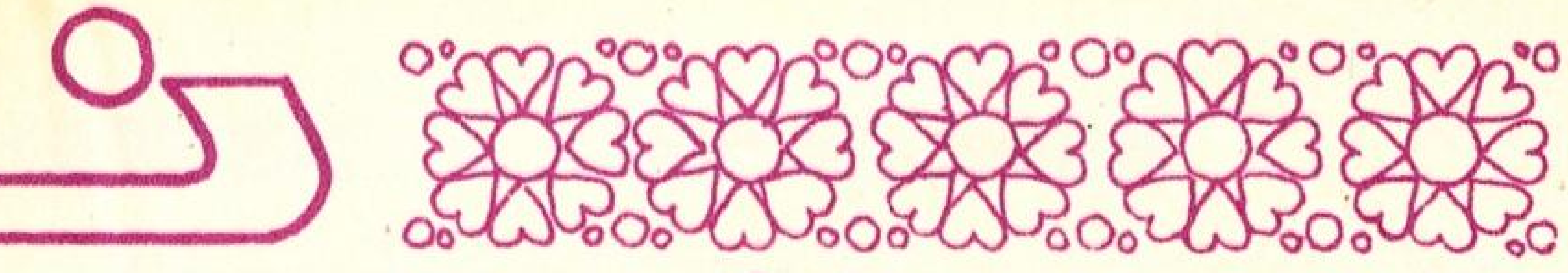




وقص عليهم فوزان حكاية "البلبل الذي يعيش في المملكة" ويملأ أرجاءها بالغناء .. دون أن ينضم إلى فرقة بلابل الساحر ترتان للأناشيد الترتانية .. وكيف أن شهرة هذا البلبل قد وصلت إلى الممالك المجاورة ، حتى أنهم ألفوا الكتب عن طريقته الخاصة في الشدو والغناء ......



البقية العدد القادم

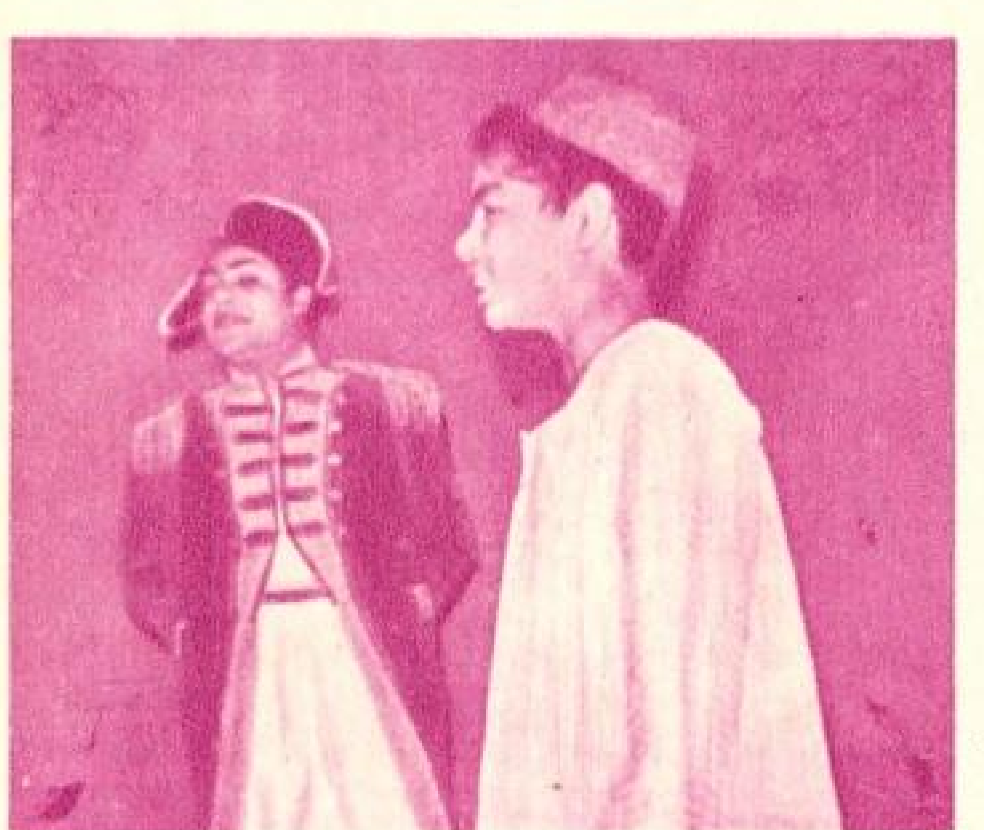




كاميرا سمير

معرض الفنانين الصغار داخل منزل الرئيس أنور السادات

فى المنزل الذى كان يسكنه الرئيس انور السادات بمنطقة الهرم اقيم معرض للصحافة المدرسية لمنطقة الجيزة عرضت فيه المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية انتاجها من صحف الحائط .. ولاول مرة تشترك مدارس القرى فى معرض للصحافة الاقليمية بمجموعة مجلات حائطية تميزت بجودة الاخراج واختيار المادة والصورة ومعالجة مشاكل القرية ومقابلة المسئولين من حلها .. من الطف مجلات الحائط المعروضة مجلة اخرجها طلبة قرية صغيرة اسمها « كفر كعبيش » عرض فيها طلبتها مشاكل الكفر واقتراحات لحلها مع المسئولين ورسوما عن اهم مشروعات الثورة..



البندقية على مسرح الأطفال

فى سنة ١٨٩٧ جاءت الحملة الفرنسية الى مصر .. وفى قرية الفقاعى بمحافظة بنى سويف . اقام الجيش الفرنسى احد معسكراته . وبدات مقاومة اهل هذه القرية لجنود الاحتلال .. وبدا الناس يتحدثون عن بطل صغير من القرية ـ عمره ١٤ سنة ـ

وقبض الفرنسيون على البطل الصغير عبد الستار الفقاعى .. وساله القائد الفرنسى : من أين انت ؟ فاجاب البطل الصغير بكل شجاعة قائلا :

ـ انا من مصر كلها ..

هذه هى قصة البطل الصغير عبد الستار الفقاعى كما يرويها التاريخ . وقد حولها المؤلف الشاب احمد علام الى مسرحية للاطفال قدمها قصر الثقافة بالفورى

مكتبة

عودٌ على بدْء

للأستاذ الكبير المرحوم عبد القادر المازنى

هذه الرواية كتبها الاستاذ الكبير المرحوم عبد القادر المازنى باسلوبه الجذاب الرشيق .. والذى يسهل عليك أن تقراه وتتمتع به .

والرواية تحكى قصة زوج واب لولدين .. اسرة يحب بعضها بعضا ولا يمل افرادها من مماكسة بعضهم البعض .. ويقوم الاب والام بزيارة السيد البدوى والشيخة صباح والام تؤمن بكرامة الشيخة والاب يسخر منها .. وعندما يعودان الى بيتهما يضحك الولدان من ابيهما .. ويذكران لامهما انها ازدادت شبابا .. ويتصور الاب انه من الممكن ان يعود شابا .. ولكنه عندما ينام ويستيقظ فى الصباح يجد نفسه فى قصر غريب .. ينام فى سرير لايعرفه ، وعندما يضع يده على وجهه يفاجأ ببشرة ناعمة كالحرير ، ولا يجد شاربه ولا ذقنه .. ولا حتى صلعته .. وانما شعر ناعم سيال .. ويدهش اذ يجد انه طفل القصر المدلل .. ام تدلله .. وعم سمين ذو كرش يلاعبه .. وبالرغم من ان له عقل الرجل الكبير الذى يكاد يجن لهذه المفاجات الا انه يتصرف تصرف الاطفال .. اذ يضع لعمه النمل فى بيجامته، ويتمتع بصراخه وضجيجه .. ويأتى يوم عيد ميلاده .. والاسرة كلها تداعب وتدلل « سوته » وهو حائر وسط كل ماحدث له .. وفى حفل كبير يحضر الاصدقاء الاطفال من كل مكان ويفاجأ بان بينهم ابنيه حماده وسعيد اللذين يسخران منه ويلقبانه بالبنت لانه مدلل وصوته كالبنات.. ويثور عليهما



• شعر •

قصة حياة زلطة

صخره من فوق الجبل
نزلت مره اتكسرت
ونزل فوقها المطر
ويا الميه اتدحرجت ..
طلعت الشمس الشديده

م الحراره اتشققت
شالتها الميه المسافره
ويا الميه اتزحلقت ..
لما ف بطن النهر نامت
م الموجه اتكورت
وشالها التيار حدفها
ع الشطوط اتطورت
حر ياما
برد ياما

فوقها الدنيا مطرت
شافت ياما كتير كتير
وبقت زى الحرير
قرينا قصة حياتها
فوق جبينها اتسطرت

سمير عبد الباقى

• هوايات •

هواية تربية نباتات الزينة

يهوى بعض الناس الاستماع الى الموسيقى والبعض يحب الرسم او النحت ، او الشعر ، وبعض الناس لا يحب شيئا من هـذا ، ولكن جميع الناس يحبون الزهور فهى التى تكسب الجو جمـالا ، وتثير فى النفس البهجة والمتعة . والجمال فى النباتات اما أن يكون عن طريق جمال ازهارها أو جمال اوراقها ..

وهواية تربية الزهور لا تقتصر فقط على الحدائق بل يمكن استغلال طرق عديدة للذين لا يملكون الحدائق ويحبون ممارسة هـذه الهواية الجذابة . وتوجد طرق عديدة لذلك منها :

١ ـ استغلال جزء من البلكونة الموجودة فى منزلك بعمل احواض صغيرة من الاسمنت وتبطن الارضية بمادة شمعية حتى تمنع الرطوبة

٢ ـ الصناديق الخشبية وتوضع فى الشـبابيك ومثل هذه نسميها « حديقة للشباك »

٣ ـ الاصص : وهى مصنوعة من الفخار وتختلف احجـامها حسب المكان الذى توضع به وحسب نوع الزهور التى تزرع بها .

ومن النباتات التى تزرع فى فصل الصيف
النعناع ـ العتر ـ الريحان
زهور القطيفة : ولونها اصفر
زهور الجارونيا : والوانها الاحمر والابيض

ولعمل حديقة بالبلكونة او بالشباك فان هذا لا يتكلف كثيرا فان ثمن شراء شتلة من الزهور من ٥ مليمات الى ١٥ مليما وتشترى من المشاتل الاهلية او مشاتل وزارة الزراعة بالدقى او حديقة الاورمان وحديقـة الزهرية بالجزيرة .

والاصيص من الفخار ثمنه من ١٠ مليمات الى ٥٠ مليما حسب الحجم. ولاعداد أصيص لزراعة نبات النعناع فيه : ضع حجرا صغيرا فى نهاية الاصيص لغلق الفتحة السفلية من الاصيص واملأ الاصيص بالطمى مع ترك حوالى ٤ سم من حافة الاصيص ، اغرس الشـتلة التى اشتريتها وارويها ريا غزيرا أول مرة ثم يتوالى الرى من ٥ ـ ٧ ايام حسب شدة الحرارة .

ويمكن زراعة اكثر من اصيص بهذه الطريقة وتوضع فى الشباك على حامل خشبى قوى حتى لا تسقط وتكسر

ومن الطريف أن هناك بعض النباتات تنمو فى قطنة مبللة مثل العدس المانى والفول ويتم ذلك بوضع البذور فى القطنة المبللة وبعـد مرور يومين نشاهد ان النبات بدأ ينمو لأنه وضع فى مكان ملائم لنمو النبات

بهذه الطريقة يا صديقى يمكن ان تستمتع باحدى هواياتك الجميلة وتستغل وقت الفراغ فى اجازة الصيف فى عمل مفيد ..

عاطف مصطفى

ســمــيــر

ولكنهما يملآن ملابسـه بقشر الموز والبرتقال ويسخران ، وبقيـة الاولاد تضحك وتضج بالضحك .. وتأخـذه الثورة على ابنيه حماده وسـعيد ، ويهجم عليهما ليضربهمـا .. ولكـن حماده ينزاح من طريقه فجأة فيسقط فى الطين .. ويهاجمه الولدان ويضربانه ويستيقظ .. ايجد نفسه فى بيتـه الاصلى وفراشه الحقيقى .. ويوقظ زوجته فى الفجر ليسألها وهو يتحسس شاربه وذقنه « أنا مين ؟ » وتتعجب زوجته وتنظر اليه هل جن الرجل ؟

ومكتبة سمير ترشح لك كل ماكتبه المازنى لتقراه نذكر لك منها على سبيل المثال .. رواية « عـود على بدء » وابراهيم الكاتب وفى الطـريق وهى مجموعة قصص قصيرة

ماري كوري

تعتبر مدام كورى نموذجا حيا ورائعا للانسان المعاصر .. لقد عاشت من اجل العلم واعطت حياتها كلها للمعرفة حتى وصلت الى اعلى درجات هذه المعرفة ، فكانت نموذجا للعبقرية الانسانية ، عندما تجند نفسها لعمل الخير

ماري كوري ● ماري كوري ● ماري كوري ● ماري كوري ● ماري كوري ● ماري كوري ● ماري كوري

● قصة كاملة ●







وكانت " ماري " منذ طفولتها شغوفة بالعلم وخاصة " علم الطبيعة .. فقد كان والدها مدرساً للطبيعة فى المدارس الثانوية ..



وفى يناير سنة ١٨٧٦ عرفت "ماري" معنى الشقاء .. فقد توفيت أختها الكبرى "زوسيا" متأثرة بمرض التيفود وكان ذلك أول لقاء بين "ماري" وبين الموت ..



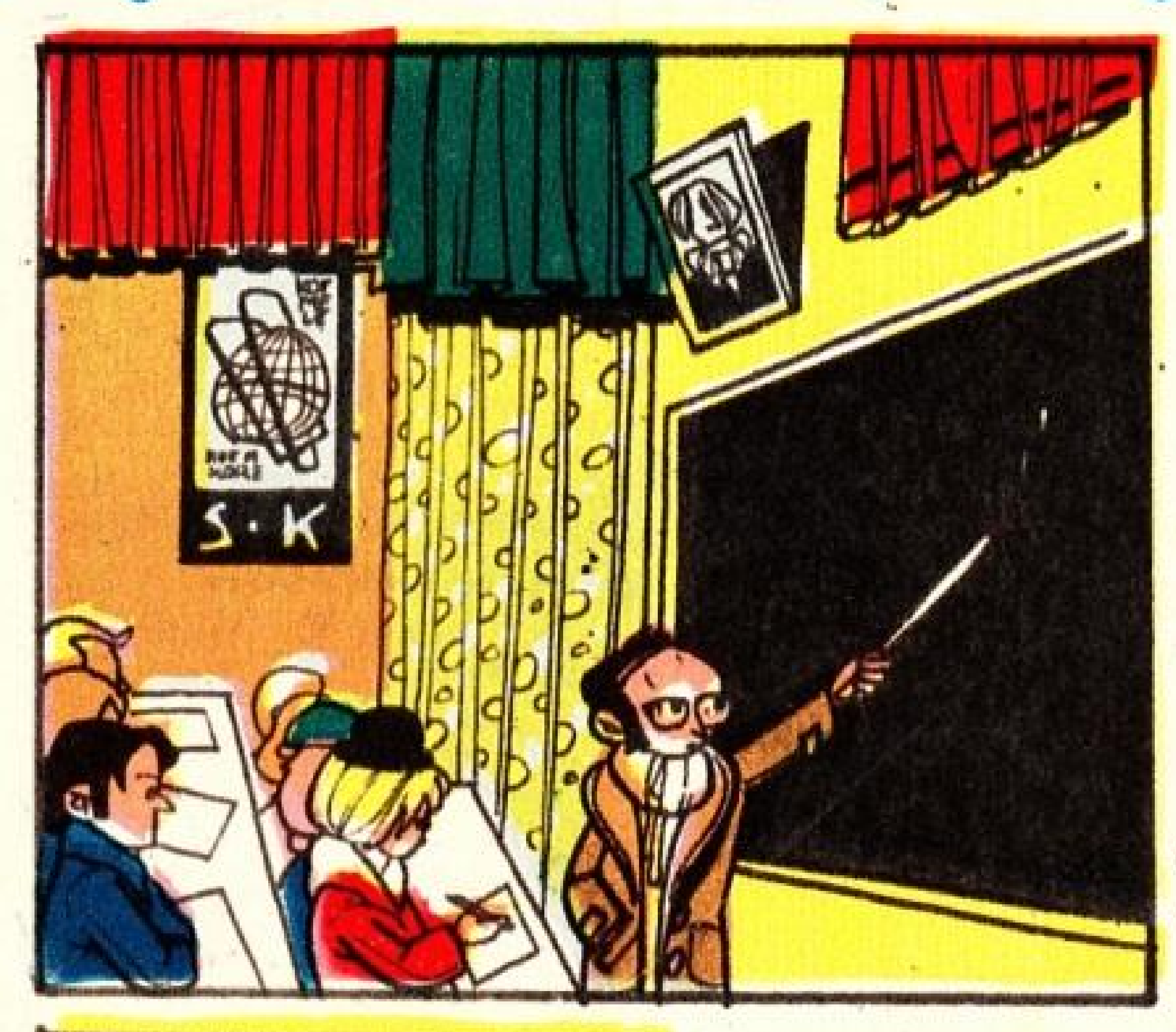
وعندما ضاق الحال بوالدها اضطرت أن تعمل مربية أطفال حتى تساعد أختها "برونيا" التى سافرت إلى فرنسا لدراسة الطب ".. وبعد ٣ سنوات من هذا العمل ، أرسلت "ماري" خطابا لأختها تستأذنها فى الحضور الى باريس لاستكمال دراستها فى جامعة "السوربون" ..

ماري كوري

سيناريو : زياد فايد
رسوم : محمد أبوطالب

ماري كوري • ماري كوري • ماري كوري • ماري كوري • ماري



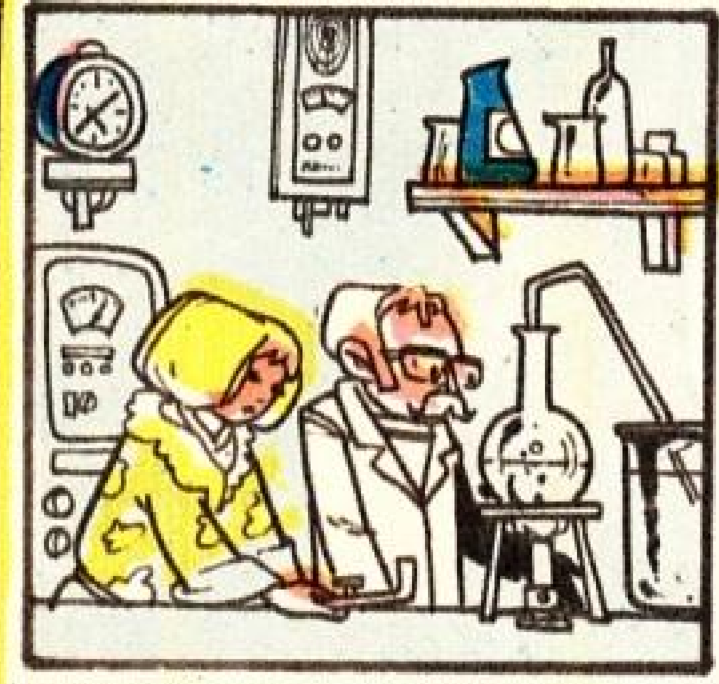








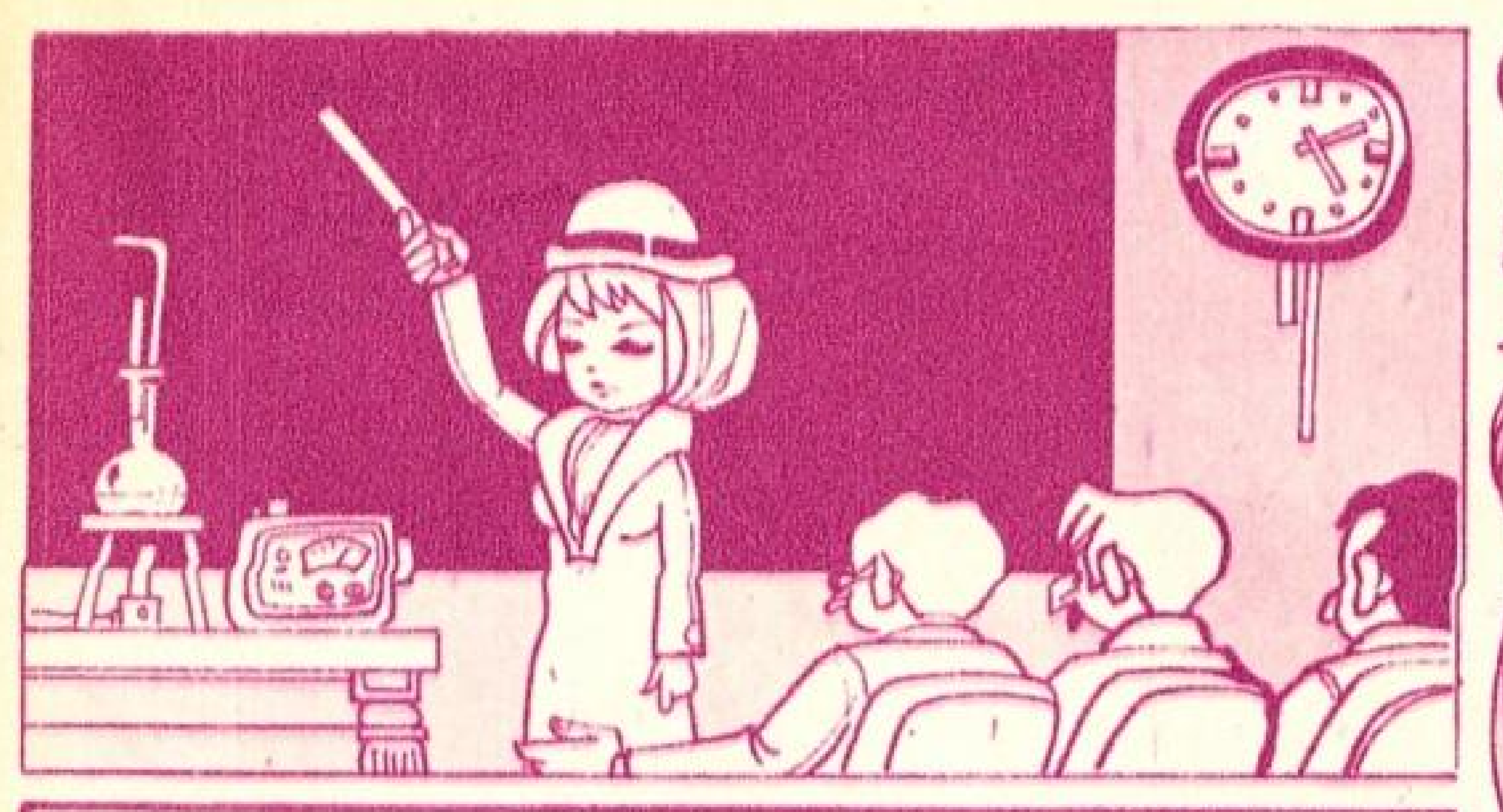






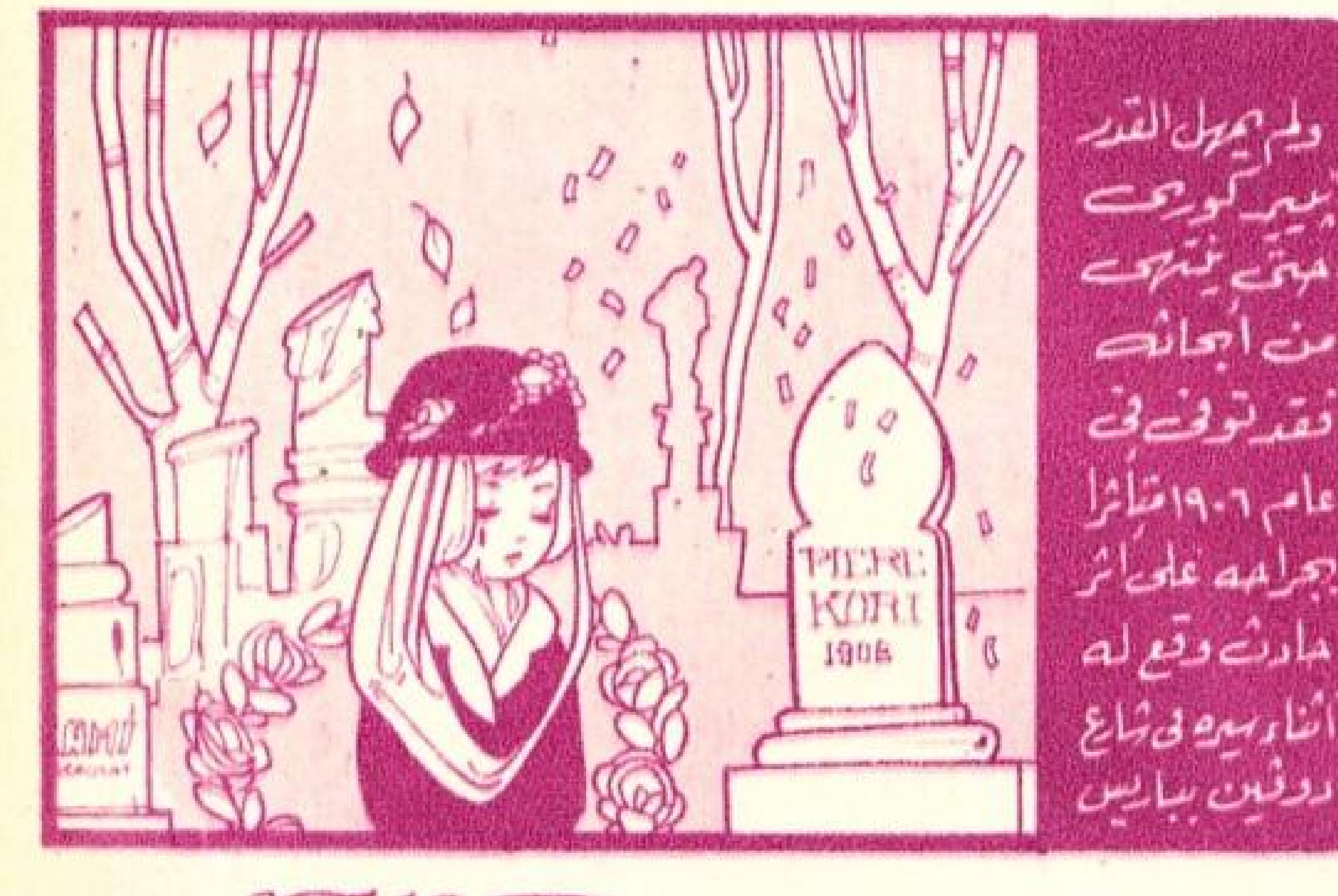
أهم أحداث ١٨٩٨
توصل العالمان "ماري" و"بيير كوري" إلى اكتشاف مادة مشعة جديدة أطلقا عليها اسم "بولونيوم" نسبة إلى "بولونيا" الموطن الأصلي لزوجة العالم كوري"

وفى سنة ١٩٠٢ نجحت "مارى كورى" فى تحضير عشر الجرام من الراديوم النقى .. وفى تحوير وزنه الذرى ٢٢٥ .. وأعجب العالم بكفاح هذه العالمة التى أعطت كل جهدها للعلم ..

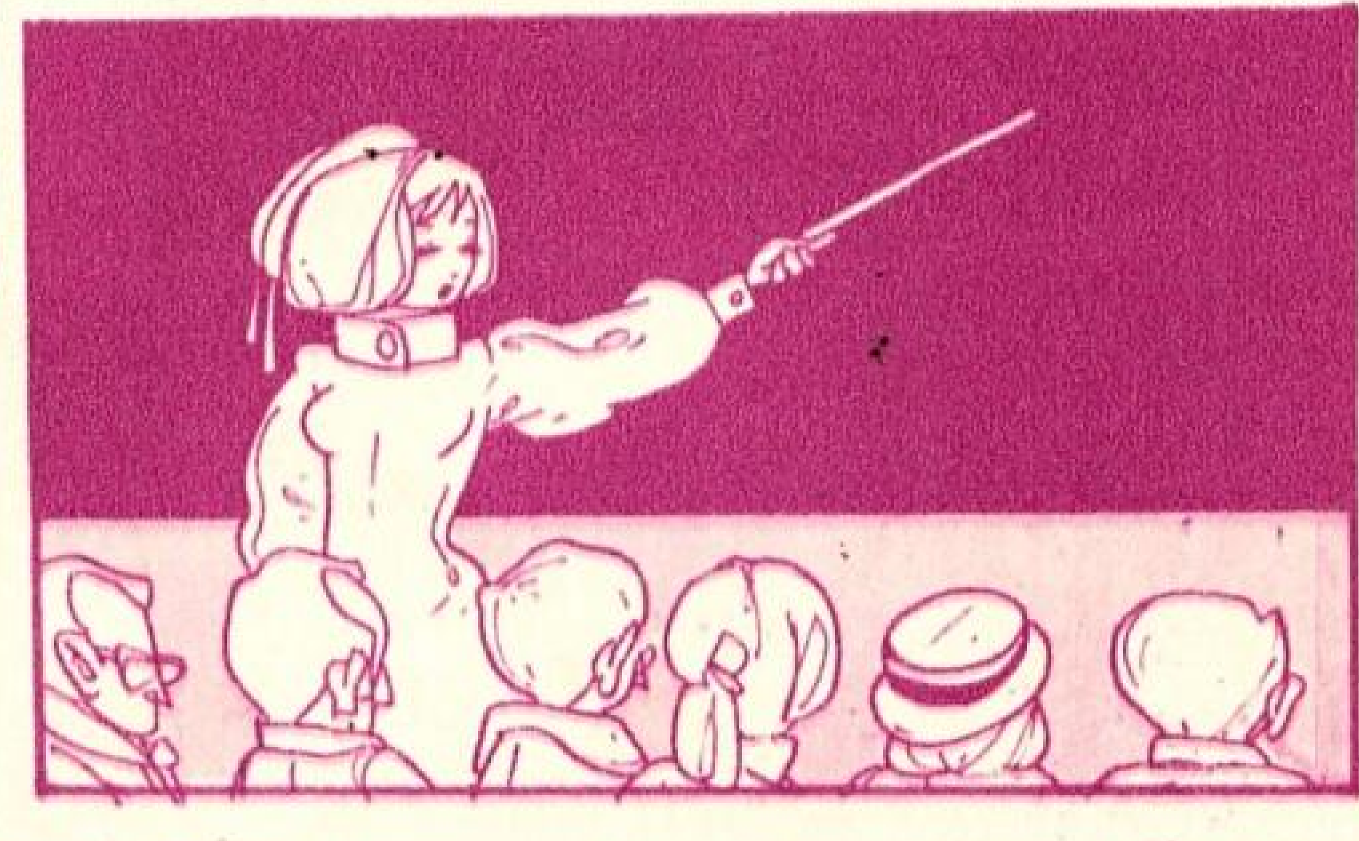


وفى ٢٥ يونية سنة ١٩٠٣ منحتها جامعة "باريس" لقب دكتور فى العلوم للرسالة العلمية التى قدمتها "مارى كورى" ..





وقرر مجلس كلية العلوم بجامعة "السوربون" تعيين "مدام كورى" أستاذة لمادة الطبيعة .. وبذلك تكون أول سيدة تشغل هذا المنصب .





ثم منحت أكاديمية العلوم بستكهولم جائزة نوبل للمرة الثانية للعالمة "مارى كورى" وتعتبر مدام كورى أول عالمة تفوز بهذه الجائزة العالمية مرتين ...



حنان فهمى



أشرف عبده



آمال مصطفى





نجوى مختار



إيمان مختار



محمد مستور

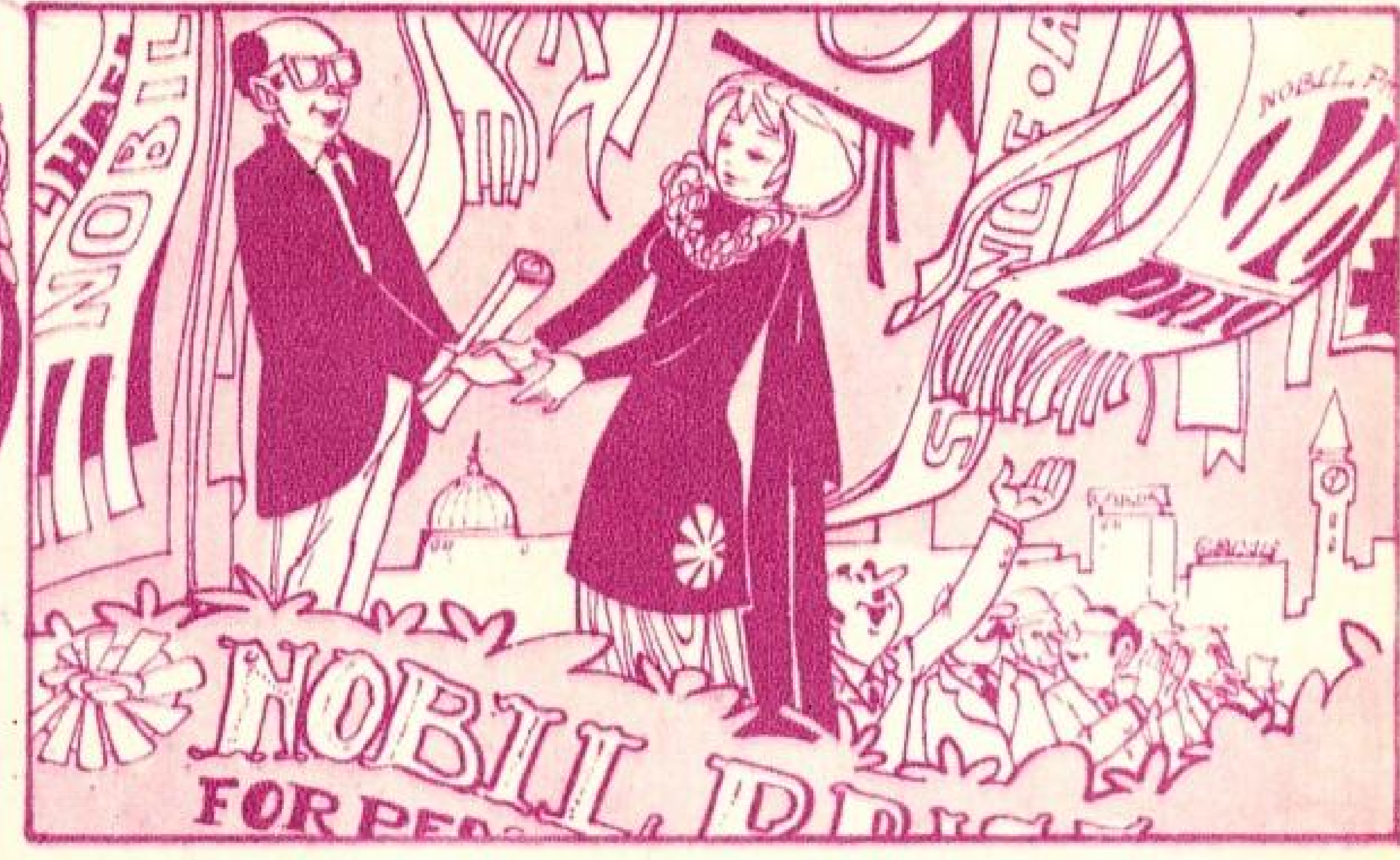
وواصلت "مدام كوري"
أبحاثها رغم وفاة زوجها
حتى استطاعت أن
تفصل مادة "الراديوم"
عن غيرها من المواد
والراديوم مادة نادرة
ثمينة تصدر أشعة
قوية تخترق كل
شيء إلا الرصاص
ولذلك تحفظ في
صندوق رصاص ..














أكرم عاطف











المهراجا أبو الأفكار والتاجر















مكار وبساط الريح

سيناريو ورسوم
عبد السميع

زى النفاثة تمام يا مولاى !
بتطير؟ ذى لازم البساط السحرى اللى بيقولوا عليه فى التليفزيون







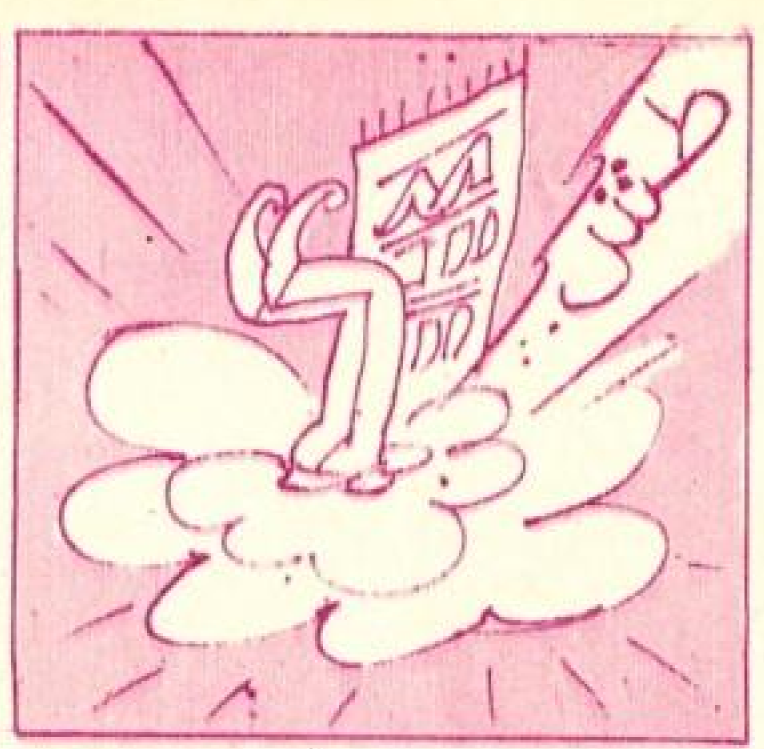








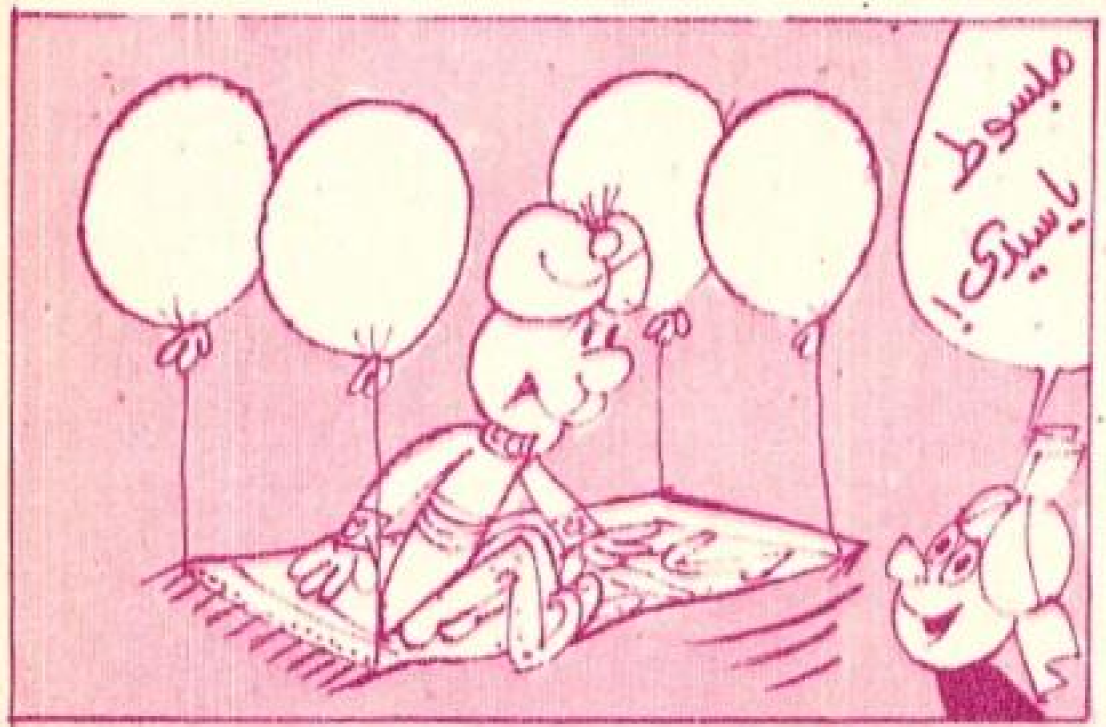























ناجى أنور


عماد الدين أنور

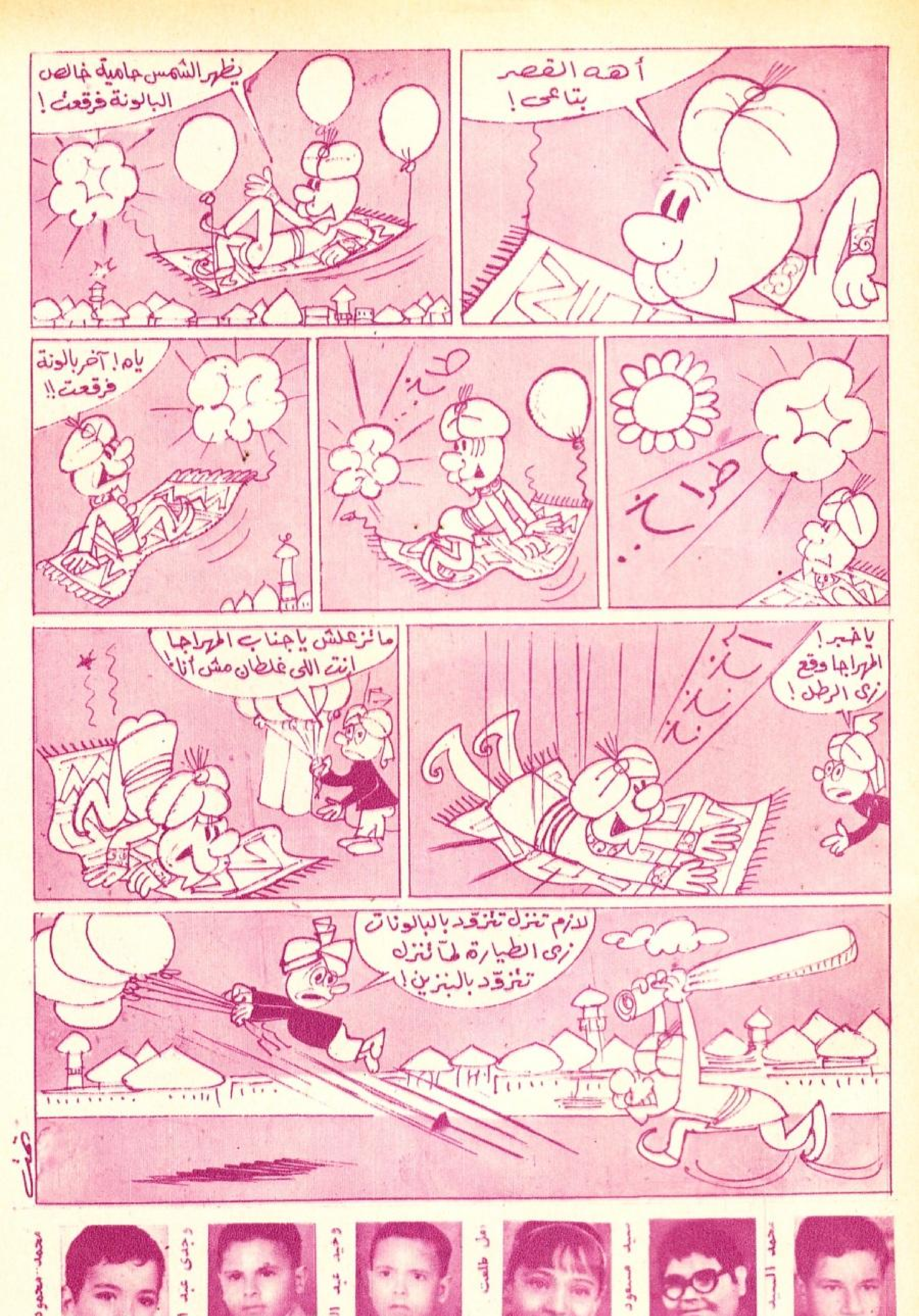

جيهان رفعت


إجلال محروس


جمال حسنى

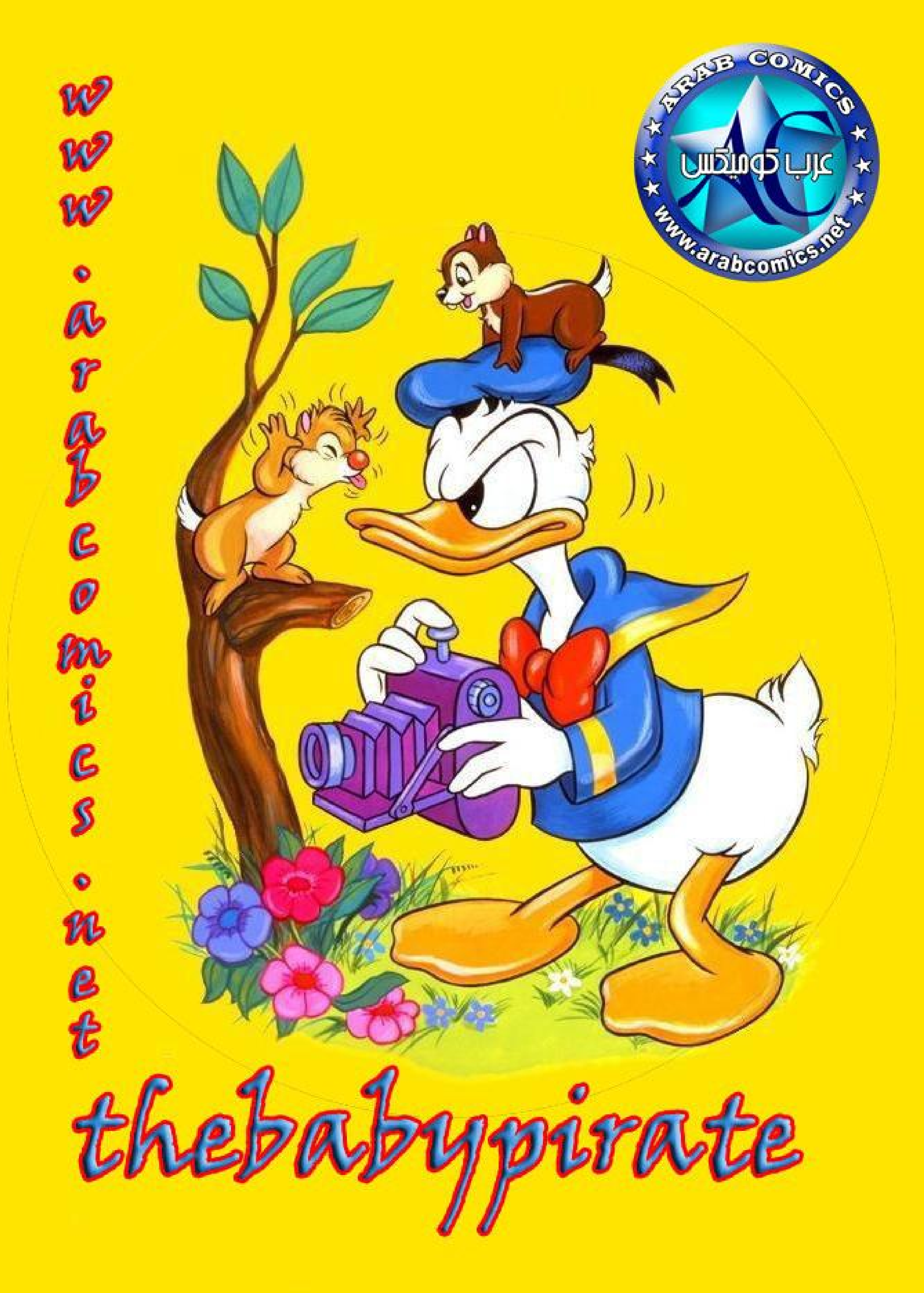


طارق عاطف



أهه القصر بتاعى !
يظهر الشمس حامية خالص البالونة فرقعت !
طراخ..
طخ..
يام! آخر بالونة فرقعت!!
ياخبر! المهراجا وقع زى الرطل!
ماتزعلش ياجناب المهراجا انت اللى غلطان مش أنا!
لازم تتزود بالبالونات زى الطيارة لما تنزل تتزود بالبنزين!
محمد السيد
سيد مسعود
منى طلعت
وحيد عبد السلام
وجدى عبد السلام
محمد محمود


سمير يقدم
هدية تلعب بها طول الصيف
لعبة
ميني دومينو الحيوانات
من الكرتون الملون
تمام .. !
زى الدومينو الحقيقى !
أحسن طريقة اشترى شرح هدية
ميني دومينو الحيوانات
فى العدد القادم من المجلة
انتظر العدد القادم !
العدد + الهدية = ٣٠ مليما


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate